

Začína Trenčianska hudobná jeseň

(Trenčianske noviny; 39/2009; 05/10/2009; s.: 6; ES-TN ; Zaradenie: Kultúra)

V nedeľu 11. októbra začína ďalšia Trenčianska hudobná jeseň. Počas celého mesiaca môžu milovníci vážnej hudby navštíviť v Trenčíne päť zaujímavých koncertov.

TRENČÍN. Medzi tradičné kultúrne podujatia v meste patria Trenčianska hudobná jar a jeseň. Tá sa koná v dňoch od 11. októbra do 8. novembra, keď do Trenčína zavítajú špičkoví interpreti, ktorí v piatich koncertoch predstavia diela slovenských aj zahraničných autorov.

Hudobná jeseň začne v Galérii M. A. Bazovského

Úvodný koncert bude v Galérii M. A. Bazovského a predstaví sa sólista Opery SND Peter Mikuláš. Ako doplnil Vlado Kulíšek z Trenčianskej hudobnej spoločnosti, organizátora podujatia, spoluúčinkuje Jana Nagy-Juhasz (klavír), ktorú trenčianske publikum dobre pozná ako korepetítorku mnohých vynikajúcich spevákov. Tentoraz sa predstaví aj v úlohe sólistky.

Ďalší koncert bude opäť v galérii aj o týždeň v nedeľu 18. októbra a vystúpi Trio Istropolis -Katarína Grečová-Brejková (klavír), Juraj Tomka (husle), Katarína Černá-Zajacová (violončelo. "Hoci trio tvoria mladí umelci, existuje už pätnásť rokov a patrí medzi najvýznamnejšie telesá svojho druhu na Slovensku," povedal Kulíšek.

Priestory Trenčianskeho múzea rozozvučí v nedeľu 25. októbra Duo Guitaccord - Jaromír Zámečník (bajan), Vladislav Bláha (gitara). Ako pripomenul Kulíšek, ide o jediného zahraničného účastníka festivalu a dramaturgia siahla po tomto duu najmä preto, lebo hra na bajan, čo je zjednodušene povedané, určitý druh akordeónu, sa na špičkovej úrovni venuje veľmi málo umelcov," objasnil Vlado Kulíšek.

Priestor pre mladých umelcov

Organizátori festivalu každoročne dávajú priestor aj mladým začínajúcim umelcom. Jedným z nich je aj vychádzajúca hviezda husľového interpretačného umenia **Karol Daniš**. Spolu s Ivetou Sabovou (klavír) sa predstaví, opäť v Galérii M. A. Bazovského 1. novembra.

Podujatie zavŕši v evanjelickom kostole 8. novembra koncert zoskupenia Capella Istropolitana, čo je vlastne komorný orchester mesta Bratislavy. "Vznikol v roku 1983 a patrí k prominentným európskym komorným orchestrom najmä vďaka inštrumentálnej virtuozite svojich členov, a preto to bude dôstojná bodka za festivalom Trenčianska hudobná jeseň 2009," dodal Kulíšek.

(ES-TN)