

**Názov média / Media name: SME**

**Dátum / Date: 31. október 2009 / October 31, 2009**

**Strana / Page:**

**Typ média / Media type: Denník / Daily**

---

### **Deti z Divých makov sa učia novým technikám**

BRATISLAVA. Od štvrtka sa v ateliéri OST-960 v Bratislave koná jesenný výtvarný workshop pod pedagogickým a umeleckým vedením Gabiky Binderovej. Workshopu sa zúčastňuje 10 talentovaných rómskych detí z programu Divé maky, z celého Slovenska. Učia sa nové výtvarné techniky a zároveň pripravujú malé darčkové predmety a obrazy pre viaceré vianočné podujatia. Workshop potrvá do nedele, 1. novembra 2009.

Podľa slov programovej riaditeľky Mgr. Kataríny Kovačkovej je v súčasnosti v programe Divé maky zaradených spolu 73 detí. „Pre 9 detí a 2 umelecké telesá stále hľadáme darcov, ktorí by podporili rozvoj ich vzdelávania. Veríme, že talent týchto detí a ich práce vytvorené na jesennom výtvarnom workshope oslovia aj nových darcov,“ hovorí Kovačková. Výtvarný workshop organizujú Divé maky, o.z. v ateliéri OST-960 v Bratislave už tretíkrát.

Program Divé maky je o životnej šanci pre nadané rómske deti. Deti do programu vyberá odborná komisia cez talentové skúšky. Do programu sú zaradené na začiatku každého školského roka. Každé dieťa má prideleného svojho regionálneho tútora, ktorý s ním a jeho rodinou pravidelne komunikuje. Zároveň informuje administrátora programu o pokroku a rozvoji talentu každého dieťaťa. V súčasnosti na programe spolupracuje 13 regionálnych tútorov.

Viac informácií nájdete na [www.divemaky.sk](http://www.divemaky.sk) a [www.prodonum.sk](http://www.prodonum.sk).

**Názov média / Media name: www.24hod.sk**

**Dátum / Date: 30. október 2009 / October 30, 2009**

**Strana / Page:**

**Typ média / Media type: Internetová stránka / Website**

---

### **Malé rómske talenty sa učia pod vedením Binderovej**

Desať talentovaných rómskych detí z celého Slovenska, ktoré sa zapojili do programu Divé maky, sú na jesennom výtvarnom workshope pod pedagogickým a umeleckým vedením Gabiky Binderovej. Učia sa nové výtvarné techniky a zároveň pripravujú malé darčkové predmety a obrazy pre viaceré vianočné podujatia. Workshop potrvá do nedele 1. novembra v Bratislave. Výtvarný workshop organizujú Divé maky v ateliéri OST-960 v Bratislave už tretíkrát.

Podľa slov programovej riaditeľky Kataríny Kovačkovej je v súčasnosti v programe Divé maky zaradených 73 detí. „Pre deväť detí a dve umelecké telesá stále hľadáme darcov, ktorí by podporili rozvoj ich vzdelávania. Veríme, že talent týchto detí a ich práce vytvorené na jesennom výtvarnom workshope oslovia aj nových darcov,“ hovorí Kovačková.

Program Divé maky je o životnej šanci pre nadané rómske deti. Deti do programu vyberá odborná komisia cez talentové skúšky. Do programu sú zaradené na začiatku každého školského roka. Každé dieťa má svojho regionálneho tútora, ktorý s ním a jeho rodinou pravidelne komunikuje. Zároveň informuje administrátora programu o pokroku a rozvoji talentu každého dieťaťa. V súčasnosti na programe spolupracuje 13 regionálnych tútorov.

**Názov média / Media name: SITA**

**Dátum / Date: 30. október 2009 / October 30, 2009**

**Strana / Page:**

**Typ média / Media type: Tlačová agentúra / Press agency**

---

### **Malé rómske talenty sa učia pod vedením Binderovej**

Desať talentovaných rómskych detí z celého Slovenska, ktoré sa zapojili do programu Divé maky, sú na jesennom výtvarnom workshope pod pedagogickým a umeleckým vedením Gabiky Binderovej. Učia sa nové výtvarné techniky a zároveň pripravujú malé darčekové predmety a obrazy pre viaceré vianočné podujatia. Workshop potrvá do nedele 1. novembra v Bratislave. Výtvarný workshop organizujú Divé maky v ateliéri OST-960 v Bratislave už tretíkrát.

Podľa slov programovej riaditeľky Kataríny Kovačkovej je v súčasnosti v programe Divé maky zaradených 73 detí. „Pre deväť detí a dve umelecké telesá stále hľadáme darcov, ktorí by podporili rozvoj ich vzdelávania. Veríme, že talent týchto detí a ich práce vytvorené na jesennom výtvarnom workshope oslovia aj nových darcov,“ hovorí Kovačková.

Program Divé maky je o životnej šanci pre nadané rómske deti. Deti do programu vyberá odborná komisia cez talentové skúšky. Do programu sú zaradené na začiatku každého školského roka. Každé dieťa má svojho regionálneho tútora, ktorý s ním a jeho rodinou pravidelne komunikuje. Zároveň informuje administrátora programu o pokroku a rozvoji talentu každého dieťaťa. V súčasnosti na programe spolupracuje 13 regionálnych tútorov.

SITA

**Názov média / Media name: Amenca**

**Dátum / Date: október 2009 / October, 2009**

**Strana / Page:**

**Typ média / Media type: Mesačník / Monthly (študentský občasník o rómoch)**

---

### **Aj počas búrky je niekedy možné vidieť slnečné lúče**

Niekedy si myslím, že obraz Rómov sa pomaly začína meniť z toho muzikansko-kováčskeho na blatovo-kalužový. Vyštudoval som na Ústave romologických štúdií, Univerzite Konštantína Filozofa v Nitre. Už počas štúdia sme sa spolu s kolegami z ročníka zapájali do rôznych aktivít, ktoré boli väčšinou zamerané na trávenie voľného času detí z detských domovov. Boli to naše prvé skúsenosti v oblasti sociálnej práce. Po skončení štúdia som odišiel do zahraničia a strávil som tam tri roky. Tri roky, počas ktorých som síce nevykonával prácu v oblasti poskytovania sociálnej práce, ale už len skúsenosť a čas strávený medzi ľuďmi z rôznych kútov sveta mi poskytlo dostatok nových vedomostí, potrebných pre výkon môjho terajšieho povolania. Momentálne pracujem na Úrade splnomocnenca vlády SR pre rómske komunity. Každodenne riešime problémy súvisiace so zlou životnou situáciou Rómov a zároveň sa zúčastňujeme na tvorbe regionálnej politiky na úrovni samosprávy, VÚC, bansko-bystrického kraja. Asi každý z nás registruje súčasné nálady v spoločnosti, kriminalitu z radov Rómov (ktorá je často krát viditeľnejšia ako kriminalita ne-Rómov) ako aj zvýšenú aktivitu a snahu riešiť rómsky problém zo strany rôznych extrémistických zoskupení. Nehovorím o tom, aká situácia je u našich susedov (Česko, Maďarsko). Vnímanie týchto udalostí resp. skutočností, pravidelné návštevy v rómskych komunitách za prítomnosti už spomenutého blata, kaluží vody a špiny vo mne vyvolávajú často krát smútok a zároveň aj hnev. V minulosti som nesúhlasil s názorom, že každý Róm vie len spievať, tancovať, má hudobný sluch a mal by byť schopný zahráť jednoduché akordy na gitare. Vždy som sa snažil presvedčať ľudí, že Róm vie byť úspešný aj v iných oblastiach a činnostiach ktoré

vykonáva. Prednedávnom som sa zúčastnil rómskeho bašavelu, ktorý sa konal na Červenom Kameni. Realizovala to organizácia Divé maky. Vystúpilo tam množstvo talentovaných rómskych detí, hralo sa rómske divadlo, spievali sa rómske piesne, tancovalo sa na rómsku hudbu. Počas akcie vystúpili aj rómsky umelci Cigánsky diabli, Monika Rigová, Gipsy. cz a iní. A práve v tomto období, kedy pojem Róm je stotožňovaný s chudobou, blatom, kalužami vody, polonahých detí, zvýšenej aktivity extrémistických skupín mi deň strávený s rómskymi talentovanými deťmi, rómskymi umelcami a mojimi priateľmi vzal značnú časť hnevu a smútku a pridal radosť a optimizmus. A možno v budúcnosti, keď ma bude niekto presviedčať o tom, že každý Róm by mal byť schopný tancovať a spievať tak mu ten názor nebudem vyvracať a určite mu poviem, že je to jedna z dôležitých oblastí identity Rómov.